

Kunst kopen, laten restaureren of inlijsten: HET GRACHTHUISJE AL 35 JAAR EEN BEGRIP HIERVOOR

LISSE. Al 35 jaar is het een begrip in Lisse: Kunsthandel/galerie "het Grachthuisje" van Rob en Angela Beelen. Centraal gelegen aan de Kanaalstraat is dit het adres voor bijzondere, eigentijdse schilderkunst en het inlijsten van schilderijen. Een ieder is altijd vrij om hier zonder enige verplichting binnen te lopen en te genieten van wat er langs de wanden hangt. „Dat genieten doen wij zelf namelijk ook, iedere keer op nieuw. Er is zoveel moois te ervaren in Nederland en wij zijn blij dat wij een klein gedeelte daarvan hier in Lisse kunnen laten zien. En daar willen we ook nog wel even mee doorgaan.”

Rob en Angela waren nog heel jong – begin 20 – toen zij in september 1966 van start gingen met Het Grachthuisje, gelegen aan de Grachtweg. „Omdat wij zo jong waren, zagen we ook geen problemen. Onze ouders waarschijnlijk wel! ” Het pand aan de Grachtweg was oud en enigszins bouwvallig. Er was gas en elektriciteit, geen water. Maar dat hinderde het echtpaar niet. Angela Beelen had nog haar eigen baan Rob ging aan het werk als inlijster/restaurateur. Daartoe volgde hij verschillende cursussen, waardoor hij het vak steeds beter ging beheersen. Na 2 jaar moest Het Grachthuisje naar een andere locatie en dat werd de Kanaalstraat 39, een groot en centraal gelegen pand. „De ligging is echt heel bijzonder, onze etalage valt een ieder op. Daar besteden we dan ook veel zorg aan.”

In de winkel bevinden zich de meest prachtige schilderijen, vooral van Nederlandse en Belgische kunstenaars. „Die vinden wij door veel op pad te gaan. Geïnspireerd door artikelen in kranten en tijdschriften stappen we op de fiets of in de auto. Zo bezoeken wij de mensen in hun atelier en kijken of het wat voor ons is. Wij hebben een heel brede smaak en bovendien zijn wij het bijna altijd eens. De werken die wij zo ontdekken komen bij ons in de verkoop.” Dat de smaak van het echtpaar breed is, blijkt binnen in de winkel wel. Momenteel hangen hier schitterende schilderijen van rode klaprozen, naast kubistisch aandoende dorpsaferelen. Heel bijzonder zijn ook de schilderijen van het Katwijkse strand, die zo zouden passen naast werken van de Haagse School. Toch gaat het hier om een hedendaagse artiest.

„Wanneer iemand een kunstwerk wil aanschaffen, gaat dat altijd eerst enige tijd op zicht. Want het zou kunnen dat een schilderij dat hier heel mooi overkomt, thuis tegenvalt. Dan haal ik het gewoon weer terug.” In de regio hangen inmiddels heel wat schilderijen, die ooit in Het Grachthuisje hingen. „De namen van de kopers vergeet Rob, maar wanneer we aan het fietsen zijn weet hij feilloos is welk huis welk schilderij hangt,” vertelt Angela. De klantenkring is overigens niet beperkt tot de Duin-en Bollenstreek, vanuit heel Nederland en daarbuiten komen belangstellenden naar Lisse.

Restaureren en inlijsten

Naast de verkoop van schilderijen en andere kunstwerken, is Het Grachthuisje het adres voor het restaureren en inlijsten van werken. „Het gebeurt regelmatig dat mensen een schilderij erven, waar ze niet zo veel aan vinden. Wegdoen willen ook weer niet, vanwege de emotionele waarde. Wanneer wij het dan schoonmaken, de lijst opknappen of het schilderij van een nieuwe lijst voorzien, is het vaak een heel ander gezicht. En dan is de eigenaar er maar wat blij mee!”

